

DUBAMIX PRESSKIT

Déc. 2023

« Dub militant », « Electro-dub rouge et noir », « Dub pour des lendemains qui dansent »,... autant de formules qui pourraient décrire le style si particulier de Dubamix : des morceaux puissants et hétéroclytes où le saxophone et les nombreux samples dialoguent avec des paroles révolutionnaires sur fond d'electro-dub, rockers, electro-cumbia, drum'n'bass, techno,....

Depuis 2003, Dubamix délivre un message libertaire, anticapitaliste, et antifasciste via des **productions dub originales** influencées aussi bien par le rap de la Rumeur, les quatuors de Haydn, les manifestes des Bérus, le groove des Paragons, que par les sonorités du violon tzigane, du oud arabe, de la clarinette klezmer, ou de la soul new-yorkaise.

Depuis 2011, Dubamix a donné **plus de 200 concerts** à travers la France et l'Europe dans des festivals de renommée internationale (No Logo, Dub Camp, Sun Ska Festival (FR), Fusion (ALL), Alta Felicita (IT), Seasplash (CR), ...), des lieux associatifs, des centres sociaux, des salles de musiques actuelles ou encore pour des manifs ou des concerts de soutien (pour des caisses des grèves / en soutien à des prisonniers politiques / en soutien aux réfugiés / contre la répression syndicale, ...).

Dubamix s'entoure régulièrement de *camarades* sur scène et en studio : **Marina P** (IT-FR), Lengualerta (MX), Krak in Dub (AR-FR), Daman (FR), Gé Latwal (FR), Drowning Dog (US-IT), Mal Élevé (ALL), Irracible (FR), L'1 consolable (FR), Stratégie de Paix (FR), Mantis (FR), ... C'est ainsi qu'ont émergé les albums « Camarades » (2020), toile dub apatride et internationaliste, puis « Communardes Communards » (2021), en hommage aux 150 ans de la Commune de Paris, suivis d'une tournée collective remarquée (2022).

Management/Booking:

Greg / book@dubamix.net / +336 81 85 51 65

Rider, Techs, Pictures & Logos:

https://www.dubamix.net/contact-booking/











