DUBAMIX – NOUVEL ALBUM

“CAMARADES”

1er Mars 2020 – CD & Double LP – STREAMING - FREE DOWNLOAD

6 ans après leur opus « Pour qui sonne le Dub » et des centaines de concerts, **Dubamix** revient avec un 4ème album à l’internationalisme retentissant, en s’entourant de nombreux invités : “**Camarades**”. Plus qu’un titre, c’est un mot qui s’entend comme un lien universel entre les luttes émancipatrices du passé et d’aujourd’hui.

Dubamix impulse ainsi un nouveau souffle à des hymnes intemporels grâce à la présence d’une **dizaine de chanteuses et chanteurs** d’univers différents issus de la scène **Reggae/Dub** (Marina P, Mal Elevé de Irie Révoltés, Lengualerta, Daman) ou du rap conscient (Drowning Dog, L’Inconsolable, Stratégie de Paix, ...) voire même du rock libertaire (Joke, Fred Alpi).

Des instrumentistes à l’instar de la violoniste Mathilde Febrer (Sanseverino, Henri Salvador, ...) ou du percussionniste Bongo Ben (The Ligerians, Roots Raid) se joignent également à la piste de danse pour renforcer la **force collective** de ce nouvel album rythmé par les incontournables samples de Dubamix (Richard Strauss, Rachid Taha, Galt MacDermot, Ennio Morricone, Bronski Beat,...).

Dubamix tisse ainsi une toile apatride qui s’étend du **rocksteady** à la **cumbia** en passant par de la **trap** ou de la **folk** le tout soudé par le tempo implacable de l’**electro dub** et la force subversive de la **musique contestataire**. Rentrez dans la danse subversive des **Camarades !**

ECOUTER L’ALBUM

http://bit.ly/dubamix-camaradesPRO **Mot de passe : dubamix_pro1936**

Singles en ligne :

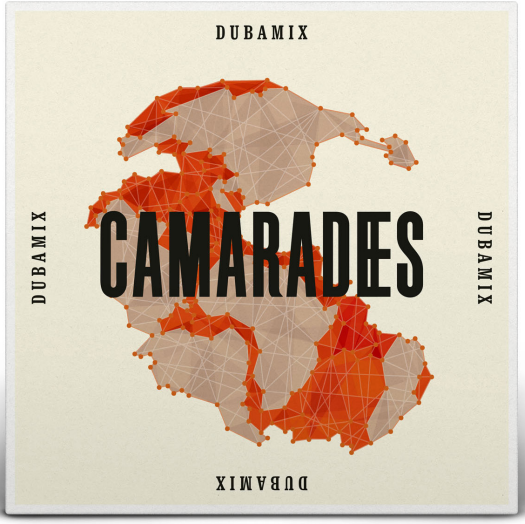
«Sacco e Vanzetti» feat Daman & Drowning Dog (DDM)

”La Lega” feat Marina P

DUBAMIX
Greg – contact@dubamix.net / www.dubamix.net / 06 81 85 51 65

TRACKLIST

17 titres - 1h13



1	Camarade		05:41
2	Sacco e Vanzetti	*feat* Daman & Drowning Dog	05:29
3	Solidaridad	*feat* Lengualerta, Mal Elevé, Krak in Dub	03:44
4	La Lega	*feat* Marina P	03:42
5	The Rebel Girl	*feat* Fred Alpi	03:46
6	Stonewall Part 1		04:37
7	Stonewall Part 2		02:55
8	Djelem Djelem		04:42
9	Salomé	*feat* Shema	05:48
10	Foutaises	*feat* Stratégie de Paix & L'1consolable	04:08
11	Front international	*feat* Brava	04:02
12	Cagoule zapatiste	*feat* Mantis	05:27
13	Welcome Part 1	*feat* Joke	04:10
14	Welcome Part 2	*feat* Joke	04:54
15	Initials RBB Remix	*by* Krak in Dub	04:00
16	Sacco & Vanzetti Dub		02:58
17	Camarade Dub		03:23

DUBAMIX
Greg – contact@dubamix.net / www.dubamix.net / 06 81 85 51 65

DUBAMIX

PRÉSENTATION SUCCINTE

Du dub inspiré autant du reggae d'hier, de l'electro dub d'aujourd'hui que de Haydn, Bach ou bien Dvorak, voilà le fondement musical de Dubamix, sur lequel se pose un message libertaire, anticapitaliste, antifasciste porté par des extraits de discours, de films, de chants révolutionnaires ou de manifestations. Dans sa volonté de **briser les frontières** musicales et géographiques, Dubamix fait résonner rythmiques puissantes et violon **tzigane**, oud **arabe** et clarinette **klezmer**, orchestre **symphonique** et **chanson** française, **zorba** grecque et **soul** new-yorkaise, ,...

Concerts après concerts, Dubamix a peaufiné un live original dans lequel son et vidéos se mélangent, et où samples et instruments acoustiques dialoguent. Esprit de révolte et bass culture se retrouvent alors ralliés en un show captivant sur des ambiances électro-dub, UK steppa, reggae, drum'n'bass.

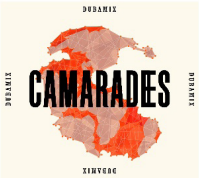
SORTIES

Mix a A Dub
15 titres - 2008

Pour qui sonne le dub
15 titres - 2014

Maxi
2 titres - 2017

Maxi
10 titres - 2018



Camarades
15 titres - 2020

BIOGRAPHIE

2003. Le saxophoniste **Grégory Benzekry**, **militant** syndicaliste, veut partager son univers musical et son envie de se battre au quotidien : il décide alors de créer l'entité Dubamix. Influencé par le *Reggae Roots* et la *Bass music*, Dubamix alterne des rythmiques *Steppa-dub*, *Electro-dub*, *Dubstep*, *Rockers*, *Drum'n'Bass*, sur lesquelles s'accordent **samples musicaux et politiques** d'horizons variés.

2008. Premier album : « Mix A Dub ». On peut déjà y entendre les prémices de ce qui fera l'identité originale de Dubamix : le dub militant. Ponctué de samples musicaux, d'extraits de journaux-télévisés, de films et de discours politiques, cet album fait écho à celles et ceux qui se battent contre le système capitaliste et luttent pour une société égalitaire.

2011. Devant l'intérêt suscité par l'album et les différentes propositions de concerts, Greg fait alors appel à Buss (video-jockey) et Bonj (dubmaster) pour créer un live original dans lequel son et vidéos s'entrechoquent, ponctués de solos de saxophone et de mélodica nous ramenant à un univers plus intimiste. Accompagnés de Niko aux lumières, ils partent en tournée en France et en Europe, croisant ainsi la route de Brain Damage, Kanka, Zenzile, The Herbalizer, Les Têtes Raides, Lyricson, Iphaze, La Caravane Passe, Missil, Zoufris Maracas, ...

2014. Greg compose l'album « Pour qui sonne le dub » dont les premiers mots "C'était la première heure de gloire de la révolution" associés à l'univers graphique d'Alexandre Chenet qui rejoint l'équipe, donnent le ton d'un album brisant les barrières temporelles pour faire entrer en résonance luttes passées et résistances actuelles sur fond de dub enivrant. Salué par la presse musicale (sélection « Les indispensables » de Francofans, Longueur d'ondes, Culture Dub, Reggae.Fr, La Grosse Radio, ...), cet album sera non seulement diffusé sur les ondes FM (France Inter, Nova, Radio Libertaire, FPP, Radio Mille Pattes, ...), mais aussi dans la rue, lors des manifestations contre l'austérité, le racisme, la loi travail, à Paris, Marseille, Lyon,...

2017. Dubamix revient avec un vinyle 2 titres explosif mélangeant dub, musiques traditionnelles et beats electro et s'associe aux voix des femmes qui se battent au quotidien contre les inégalités et les idées rétrogrades, intégristes et archaïques partout dans le monde. Au travers ce Maxi, Dubamix s'inscrit à sa façon dans la longue tradition des chants révolutionnaires et exerce une fusion subtile de notes et d'idéaux. C'est cette détermination artistique et politique mêlée à une furieuse envie de skanker que l'on entend dans les compositions de Dubamix, donnant tout son sens mélodique à la phrase d'Emma Goldman "Si je ne peux pas danser, je ne ferai pas partie de votre révolution".

2018. Après la reprise de "Tout le monde bouge" et de nombreuses collaborations sur scène, Dubamix remixe l'album "Lavoblaster Remix" de Joke et en profite pour explorer de nouveaux horizons : musique traditionnelle africaine, afrobeat, electro-jazz, trance, continuant ainsi sa lutte effrénée pour contribuer à construire ici et maintenant des lendemains qui dansent. Dans un même souci de rencontre et d'échanges autour d'une passion commune, le dub, mais également autour d'idées émancipateurs, Dubamix donnera quelques concerts en compagnie de Krak In Dub pour un live-dub détonnant.

2020. En s'entourant de nombreux invités rencontrés aux fils des concerts et des mobilisations sociales, Dubamix compose et produit l'album «Camarades» où il tisse une toile apatride qui s'étend du **rocksteady** à la **cumbia** en passant par de la **trap** ou de la **folk** le tout soudé par le tempo implacable de l'**electro dub** et la force subversive de la **musique contestataire**.

DUBAMIX
Greg – contact@dubamix.net / www.dubamix.net / 06 81 85 51 65

INVITÉS

MARINA P (Italie-France)

Chanteuse **italienne** installée à **Paris** depuis plus de dix ans, **Marina P** a fait de sa voix au **timbre envoutant** et de sa polyvalence deux atouts d'exception.

En 2007, les écossais de **MUNGO'S HIFI** la révèlent à une plus large audience en lui proposant de s'essayer au « Belly Ska Riddim ». « Divorce à l'italienne » sort dans la foulée. L'impact sonne le début d'une belle expérience.

Une multitude de rencontres, d'enregistrements et de shows s'ensuivent. Sur scène ou en studio, Ses dernières sorties sur son propre label avec **KSD** témoignent de sa volonté d›explorer de **nouveaux horizons** et avec ses esthétiques *future soul*, ses instrumentaux *G-Funk* ou *Hip-hop* et ses influences *early techno*, « Summer On Mars », son tout dernier album enregistré avec **STAND HIGH PATROL** en est l'illustration parfaite.

Soundcloud

LENGUALERTA (Mexique)

Lengualerta est un projet solo né au **Mexique**, axé sur la sensibilisation et la transformation sociale à travers la musique et la poésie, infusant des éléments de la culture des Sound System jamaïcains des années 60 avec la tradition de la **chanson engagée latino-américaine**, dont les paroles reflètent l'engagement social et politique.

Lengualerta a commencé sa carrière il y a dix ans, après avoir collaboré avec plusieurs groupes dont **TIJUANA NO**, l'un des groupes les plus influents de la scène *Worldbeat* et *Ska* du Mexique dans les années 90. Lengualerta a fait des tournées au Mexique, en Amérique du Sud, au Canada et en Europe, apportant un message positif et constructif, une rébellion festive sur un dancefloor *reggae*, *dub*, *Raggamuffin*, et *Worldbeat*.

Clip «Tu Nombre» // *Soundcloud*

DROWNING DOG & MALATESTA (DDM) (USA-Allemagne)

"social realism meets unique bass music"

Depuis leurs débuts à San Francisco, DDM s'est engagé à perpétuer la tradition du hip-hop comme moyen de partager des **histoires de lutte** et d'attirer l'attention sur **des voix qui ne sont jamais entendues**. DDM a créé son propre gros son gras et croustillant avec une atmosphère dramatique et parfois abstraite.

La rappeuse Drowning Dog apporte une **énergie explosive** et une **gymnastique poétique** hautement passionnée et **anti-autoritaire** qui se connecte subtilement avec le **son sombre** de Malatesta, fortement influencé par Spectre et EL-P de Brooklyn et les **sonorités électroniques** de la *bass music*.

DDM est en tournée quasi permanente depuis 2009, donnant plus de 350 concerts en Europe, puis lance le label collectif E.K. Records à San Francisco et **organise des événements hip-hop internationaux** comme «Rap Militante Internazionale» à Milan et «Barrio Revolta» à Berlin.

Bandcamp

DUBAMIX
Greg – contact@dubamix.net / www.dubamix.net / 06 81 85 51 65

MAL ELEVÉ (Allemagne)

Mal Élevé est l'un des chanteurs et fondateurs d'**IRIE REVOLTES**, groupe allemand qui a tourné à travers l'Europe pendant plus de 17 ans dans 24 pays, quittant la scène en 2017 avec une tournée d'adieu rassemblant plus de **60 000 personnes**.

Désormais sur la route en tant qu'artiste solo, Mal Élevé est bien plus qu'un chanteur qui crache ses rimes françaises et allemandes à un **rythme vertigineux** à base de *dancehall*, de *punk*, de *reggae* ou de *hiphop* - il est un **combattant** musical pour la solidarité et un **monde sans inégalité**.

Clip «Résistance mondiale» // *Clip «Non»* // *Site*

KRAK IN DUB (Argentine-France)

Dans la tradition du *roots reggae*, **Krak in Dub**, pionner du mouvement *jungle* en France, est l'un des producteurs les plus prolifiques de l'Hexagone. Fidèle à l'esprit du Sound System, son live a vite **dépassé les frontières de la Franc**e. Travaillant maintenant avec des légendes jamaïcaines telles que **CAPLETON** et **DEMOLITION** Man, et mettant au point des riddims enivrants et des lignes de basse flamboyantes, il a exploité l'esprit *junglist free flow* original, jonglant avec des racines et l'âme du *reggae* dans un liveset déchainé. Krak in Dub a fait résonner son live dans le **monde entier**, de l'Amérique du Sud à l'Europe de l'Est.

Partageant les mêmes valeurs musicales et libertaires, **DUBAMIX** et Krak in Dub ont collaboré à de nombreuses reprises en **studio** (sax de Greg Dubamix sur «Amazonite», mix et remix de «Initials RBB» par Krak in Dub) et **sur scène** (Fusion Festival, Festival Alta Felicita, tournée en France, ...)

Soundcloud

DAMAN (France)

Activiste de la scène dub depuis une dizaine d'années, Daman est le chanteur des groupes **Killasoundyard** et **SPARKY RIOT**. Il a également chanté auprès d'autres producteurs - notamment **K-SÄNN, SONDE, BARBES.D, INDY BOCA** – en France et à l'étranger (République Tchèque, Espagne, Mexique, Angleterre, Allemagne, Belgique). Ses morceaux sont joués par des *sound systems* tels que **JAH SHAKA, CHANNEL ONE** ou encore **JAH TUBBYS**.

Après plusieurs vinyles sortis, Daman prépare aujourd'hui son **1er album solo** avec **ROOTS HERITAGE** (backing band de Max Romeo) au NoJoke Studio à Paris, d'où il est originaire.

Ses lyrics dénoncent la montée des politiques autoritaires et répressives, et revendiquent des **idées libertaires** pour une **démocratie directe** et une société **autogérée**.

«Dub against Homophobia» // *"No ID" ft. Zion Train (Dub FX Remix)*

JOKE (France)

Habitué aux tournées **internationales** et nourri de multiples influences, The Joke étend son **crossover** erroriste. Certains diraient «Citoyens internationaux», d'autres les qualifieraient de «Témoins d'une époque», le combo parisien surmonte les étiquettes pour offrir **une musique sans frontières**.

En 2019, **DUBAMIX** a remixé leur album «Lavoblaster» enregistré au Burkina Faso ; s'en est suivie une tournée explosive en France et dans les Balkans.

Site // *Album «Lavoblaster Remix»*

DUBAMIX
Greg – contact@dubamix.net / www.dubamix.net / 06 81 85 51 65

L'1CONSOLABLE (France)

L'1consolable **rappe**, sur de bons vieux *breakbeats hip-hop* teintés de *jazz*, de *blues* ou de *soul*, la **violence d'une société** qui la pratique au quotidien tout en la prêtant à ceux qui se retournent contre elle.

Bandcamp

BRAVA (France)

Brava est un groupe composé de deux rappeurs, **Irracible** et **Doxa**. Avec la sortie de leur premier EP, "Gaïa Akbar" en juin 2016, ils s'affirment dans **un rap résolument anticapitaliste et libertaire**.

Entre *Boom-Bap*, *Trap* et *Drum & Bass*, ils écument les **soirées de soutien** et les **concerts militants**. Brava envisage son rap comme un moyen d'intervention sur le réel et compte incarner une voix discordante au sein du paysage *Hip Hop*.

Depuis 2018, ils ont collaboré **plusieurs fois sur scène avec Dubamix** pour des **freestyles** explosifs, dont une reprise du «Triomphe de l'anarchie» écrit par C. d'Avray en 1901

Clip «Gaïa Akbar» // *Le triomphe de l'anarchie* // *Freestyle*

STRATÉGIE DE PAIX (France)

Animé par **la passion de l'écriture**, Stratégie de Paix propose, depuis 2003, un rap aux **textes profonds**. Après un bon bout de chemin parcouru en live (1ères partie de **AKHENATON**, **LA RUMEUR**, **SCYLLA**...), le premier album "Esperluette" est disponible sur toutes les plateformes. En cohérence avec le thème du lien aux autres, la création de cet album s'est voulue **ouverte à d'autres sonorités** (guitare Oud tunisien, violon Klezmer, chanteuse lyrique...).

Bandcamp

SHEMA (France)

Jeune rappeur de 18 ans membre du groupe de rap **AMER** issu de Paris. Influencé autant par des rappeurs de **sa génération** que par le **rap des années 90**, il aime rapper de vive voix sur des instrumentales *boom-bap* à l'ancienne que sur des prod *trap* actuelles

Instagram // *Youtube*

MANTIS (France)

«J'peux pas baisser les bras tant que j'ai l'poing levé»

Passionné de *Hip Hop*, Mantis écrit ses premiers textes dans les vapeurs de bombes des squats de graffeurs de **Metz**. Au travers de rimes ciselées, il nous partage son vécu, ses humeurs et sa **vision du monde**. Un rap «**classique**» qui ravira les fans de *Hip Hop* de la première heure

Bandcamp

DUBAMIX
Greg – contact@dubamix.net / www.dubamix.net / 06 81 85 51 65

FRED ALPI (France)

Musicalement et philosophiquement issu des **scènes alternatives européennes**, que ce soient celles du punk-rock français ou de la scène industrielle berlinoise, il a sillonné pendant plusieurs années les scènes d'Europe, notamment avec le groupe berlinois **SPRUNG AUS DEN WOLKEN** ou le combo *street-punk* parisien **BRIGADA FLORES MAGON, aujourd'hui avec THE ANGRY CATS**.

Polyglotte **internationaliste**, **activiste anarchiste**, professeur de Kung Fu et de Qi Gong, Fred Alpi exprime en paroles, en actes et en musiques des **convictions libertaires** éclairées par une **poésie directe, subtile et acérée**. Il est également traducteur et romancier, il rédigera notamment la préface de la traduction du livre de Franklin Rosemont, *Joe Hill. Les IWW et la création d'une contre-culture ouvrière et révolutionnaire*.

Site

MATHILDE FEBRER (France)

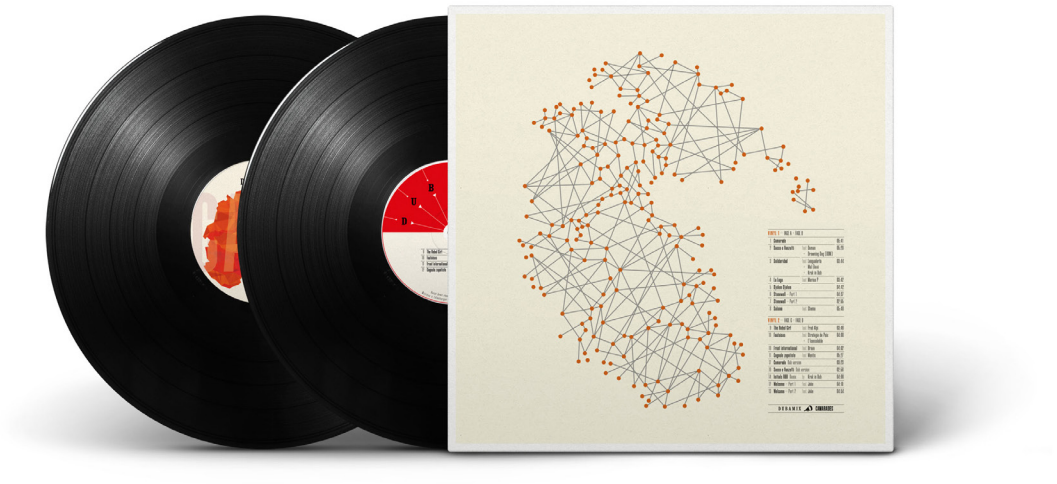
Mathilde Febrer est une des rares **violonistes** de musique **classique** à jouer du **jazz** et bien sûr à **improviser**.

En parallèle du monde classique elle a accompagné des formations des plus divers comme celles de **CHARLES AZNAVOUR**, **CLAUDE BOLLING**, **LED ZEPPELIN**, **RENAUD**, **HENRI SALVADOR**, **SANSEVERINO**, **OLDELAF**, etc ....

Elle a également participé au onztet de violons jazz de **DIDIER LOCKWOOD**.

«*Jeannette*»

CRÉDITS



Composition, saxophone, samples :
Grégory Benzekry

Samples, réalisation artistique :
Fifi du 13

Violon :
Mathilde Febrer sur «La Lega», «Sacco Vanzetti», «The Rebel Girl», «Front international», «Cagoule zapatiste»

Trompettes :
Adam Larat sur «Welcome» et «Camarade Dub».
Timothée Petter sur «Welcome», «Camarade Dub», «Cagoule zapatiste», «Lega»

Percussions :
Bongo Ben sur «Camarade», «Sacco & Vanzetti», «Solidaridad»,
«La Lega», «Djelem», «Sacco e Vanzetti Dub», «Camarade Dub»

Basse :
Mathias Lopez sur “The Rebel Girl”

Mandole :
Fethi Nadjem sur “Welcome”

Mixage & Dubs :
Louis Martin-Gallausiaux, NoJoke Studio

Mastering :
DK Mastering

Autoproduction 2020

Samples utilisés, Paroles & Traduction :

http://bit.ly/dubamix-camaradesPRO **Mot de passe : dubamix_pro1936**

DUBAMIX
Greg – contact@dubamix.net / www.dubamix.net / 06 81 85 51 65

CONTACT

www.dubamix.net

Greg :

contact@dubamix.net

06 81 85 51 65