DUBAMIX

COMMUNARDES COMMUNARDS

FEAT MARINA P + NADA + DROWNING DOG + L'1CONSOLABLE + DAMAN + MANTIS + MAL ÉLEVÉ + GÉ (LATWAL) + JOKE + FRED ALPI

MINI ALBUM

18.03.21

STREAMING · FREE DL
CD & VINYLE 12"

AUTOPROD

Alors que le mouvement ouvrier s'apprête à célébrer les **150 ans de la Commune**, Dubamix sort « Communardes Communards », un mini album de 4 titres mêlant **reprises** et **créations originales**.

Inspiré, comme de nombreux artistes avant lui, par ce moment historique qui représente encore aujourd'hui l'espoir d'une **société émancipatrice**, l'activiste du « **dub rouge et noir** » entend raviver les drapeaux de la Commune à coup de rythmiques électroniques et de riffs de sax affutés.

Un an après son dernier opus, **Dubamix retrouve les artistes de l'album « Camarades »** qui vont naviguer entre 1871 et 2021 pour clamer que *« La commune est vivante dans nos quartiers, nos cœurs, nos ZADs et nos aigreurs »* sur un **dub à la fois puissant et nostalgique** faisant la part belle aux luttes révolutionnaires et offensives qui entendent bien créer **« ici et maintenant »**, les bases d'une société égalitaire.

ESPACE PRO

http://bit.ly/dubamix-com-pro **Mot de passe : 1871**

WAV

http://bit.ly/dubamix-com-wav

TEASER

http://bit.ly/dubamix-com-teaser

MP3

http://bit.ly/dubamix-com-mp3

CONTACT

Greg contact@dubamix.net **06 81 85 51 65**

LIVRET

http://bit.ly/dubamix-com-livret

TRACKLIST

4 titres - 19 minutes

1. Communardes Communards — 06:51
feat Marina P, Nada, Drowning Dog, L'1consolable, Daman, Mantis, Mal Élevé

Musique d'après "Versaillais Versaillais" de Jean-Edouard Barbe (1971)

2. Jeanne — 04:04
feat Gé (Latwal, Catouche, Kochise), Nada (Brava)

Paroles d'après "Jeanne" d'Eugène Châtelain (1886 ?) et "L'anniversaire du 18 mars" d'Eugène Pottier (1887)

3. La semaine sanglante — 04:23
feat Julien (Joke)

Paroles et musiques Jean-Baptiste Clément (1871)

4. Versaillais Versaillais — 03:47
feat Daman, Fred Alpi

Paroles et musiques Jean-Edouard Barbe (1971)

CRÉDITS

Autoproduction

Composition, saxophone, samples : Greg

Samples, réalisation artistique : Fifi du 13

Violon : Mathilde Febrer sur *Communardes Communards, Versaillais Versaillais*

Choeurs : Bertrand, Boubou, Colette, Fifi, Fred Alpi, Gé (Latwal), Greg, Hélène, Juju, Loulou, Marina P, Tito, Salomon sur *La Semaine sanglante*. Salomé sur *Jeanne*.

Samples : Marc Ogeret "La semaine sanglante", Michèle Bernard "Oh comme ils ont rêvé". "Versaillais Versaillais" par Vania Adria Sens.

Guitare : Gé (Latwal) sur *Jeanne*

Mixage : Louis Martin-Gallausiaux, NoJoke Studio

Mastering : Krak in Dub & DK Mastering

Graphisme : Alexandre Chenet

DUBAMIX
Greg – contact@dubamix.net / www.dubamix.net / 06 81 85 51 65

DUBAMIX

Du dub rouge et noir inspiré autant du reggae d'hier, de l'electro dub d'aujourd'hui que de Haydn, Bach ou bien Dvorak, voilà le fondement musical de Dubamix, sur lequel se pose un message libertaire, anticapitaliste, antifasciste porté par des extraits de discours, de films, de chants révolutionnaires ou de manifestations. Dans sa volonté de **briser les frontières** musicales et géographiques, Dubamix fait résonner rythmiques puissantes et violon **tzigane**, oud **arabe** et clarinette **klezmer**, orchestre **symphonique** et **chanson** française, **zorba** grecque et **soul** new-yorkaise, ,...

Concerts après concerts, Dubamix a peaufiné un live original dans lequel son et vidéos se mélangent, et où samples et instruments acoustiques dialoguent. Esprit de révolte et bass culture se retrouvent alors ralliés en un show captivant sur des ambiances électro-dub, UK steppa, reggae, drum'n'bass.

SORTIES

Mix a A Dub
15 titres - 2008

Pour qui sonne le dub
15 titres - 2014

Maxi
2 titres - 2017

Maxi
10 titres - 2018

Camarades
15 titres - 2020

Communardes Communards
4 titres - 2021

BIOGRAPHIE

2003. Le saxophoniste **Grégory Benzekry**, **militant** syndicaliste, veut partager son univers musical et son envie de se battre au quotidien : il décide alors de créer l'entité Dubamix. Influencé par le *Reggae Roots* et la *Bass music*, Dubamix alterne des rythmiques *Steppa-dub*, *Electro-dub*, *Dubstep*, *Rockers*, *Drum'n'Bass*, sur lesquelles s'accordent **samples musicaux et politiques** d'horizons variés.

2008. Premier album : **« Mix A Dub »**. On peut déjà y entendre les prémices de ce qui fera l'identité originale de Dubamix : le **dub militant**. Ponctué de samples musicaux, d'extraits de journaux-télévisés, de films et de discours politiques, cet album fait écho à celles et ceux qui se battent contre le système capitaliste et luttent pour une société égalitaire.

2011. Greg fait appel à **Buss** (video) et **Bonj** (son) pour créer un live original dans lequel son et vidéos s'entrechoquent, ponctués de solos de saxophone et de mélodica nous ramenant à un univers plus intimiste. Accompagnés de **Niko** aux lumières, ils partent en tournée en France et en Europe, croisant ainsi la route de *Brain Damage, Kanka, Zenzile, The Herbalizer, Les Têtes Raides, Lyricson, Iphaze, La Caravane Passe, Missil, Zoufris Maracas*, ...

2014. Greg débute sa collaboration avec **Fifi** (réalisation artistique & samples) et compose l'album **« Pour qui sonne le dub »** dont les premiers mots "C'était la première heure de gloire de la révolution" associés à l'univers graphique d'**Alexandre Chenet** qui rejoint également l'équipe, donnent le ton d'un album brisant les barrières temporelles pour **faire entrer en résonance luttes passées et résistances actuelles** sur fond de dub enivrant. Salué par la presse musicale (sélection « Les indispensables » de *Francofans, Longueur d'ondes, Culture Dub, Reggae.Fr, La Grosse Radio*, ...), cet album sera non seulement diffusé sur les ondes FM (*France Inter, Nova, Radio Libertaire, FPP, Radio Mille Pattes, ...)*, mais aussi dans la rue, lors des manifestations contre l'austérité, le racisme, la loi travail, à Paris, Marseille, Lyon,...

2017. Dubamix revient avec un **vinyle 2 titres** mélangeant dub, musiques traditionnelles et beats electro et s'associe aux **voix des femmes** qui se battent au quotidien contre les inégalités et les idées rétrogrades, intégristes et archaïques partout dans le monde.

2018. Après la reprise de "Tout le monde bouge" et de nombreuses collaborations sur scène, Dubamix remixe l'album **"Lavoblaster Remix"** de **Joke** et en profite pour explorer de nouveaux horizons : *musique traditionnelle africaine, afrobeat, electro-jazz, trance*, continuant ainsi sa lutte effrénée pour contribuer à construire ici et maintenant **des lendemains qui dansent**. Dans un même souci de rencontre et d'échanges autour d'une passion commune, le dub, mais également autour d'idées émancipateurs, Dubamix donnera plusieurs concerts en compagnie de **Krak In Dub**.

2020. En s'entourant de nombreux invités rencontrés aux fils des concerts et des mobilisations sociales, Dubamix compose et produit l'album «Camarades» où il tisse une toile apatride qui s'étend du *rocksteady* à la *cumbia* en passant par de la *trap* ou de la *folk* le tout soudé par le tempo implacable de *l'electro dub* et la force subversive de la **musique contestataire**.

2021. Pour célébrer les 150 ans de la Commune, Dubamix retrouve ses camarades pour produire un album mêlant **reprises** et **créations originales** pour clamer que *« La commune est vivante dans nos quartiers, nos cœurs, nos ZADs et nos aigreurs »* sur un **dub à la fois puissant et nostalgique**.

DUBAMIX
Greg – contact@dubamix.net / www.dubamix.net / 06 81 85 51 65

INVITÉS

MARINA P

Chanteuse **italienne** installée à **Paris** depuis plus de dix ans, **Marina P** a fait de sa voix au **timbre envoutant** et de sa polyvalence deux atouts d'exception. En 2007, les écossais de **MUNGO'S HIFI** la révèlent à une plus large audience en lui proposant de s'essayer au « Belly Ska Riddim ». « Divorce à l'italienne » sort dans la foulée. L'impact sonne le début d'une belle expérience.

Une multitude de rencontres, d'enregistrements et de shows s'ensuivent. Sur scène ou en studio, Ses dernières sorties sur son propre label avec **KSD** témoignent de sa volonté d›explorer de **nouveaux horizons** et avec ses esthétiques *future soul*, ses instrumentaux *G-Funk* ou *Hip-hop* et ses influences *early techno*, « Summer On Mars », son tout dernier album enregistré avec **STAND HIGH PATROL** en est l'illustration parfaite. En août 2020, pour consacrer plus de dix ans d'échanges, live et enregistrements, le sound écossais **MUNGO'S HI FI** et Marina ont sorti un nouvea projet commun à la croisée de leurs univers respectifs : l'album "Soul Radio".

« La Lega » ft DUBAMIX // *Soundcloud*

NADA

Nada est un jeune rappeur parisien, qui mêle introspection et revendications à l'aide d'un flow acéré et technique. En 2014 il sort un premier EP s'intitulant «Désillusion», puis un deuxième, « Gaia Akbar », au sein du groupe «**BRAVA**».

En 2020 paraît son dernier projet en date, un EP solo s'intitulant « Oméga ». Cette même année il sort « Capital Advisory », un projet commun avec **L'1CONSOLABLE**. On notera aussi son apparition sur le morceau «13'12 contre les violences policières» au près d'une trentaine d'autres MC. Il a aussi publié plusieurs clips de morceaux inédits, notamment des reprises rappées de chansons politiques issues de registres musicaux complètement différents (**BÉRURIER NOIR**, **BORIS VIAN**...), qu'il confronte avec brio à la forme rap.

« Front international » ft Dubamix // *«Gaïa Akbar»* // Seul // Antithèse

DROWNING DOG & MALATESTA (DDM)

"social realism meets unique bass music"

Depuis leurs débuts à San Francisco, DDM s'est engagé à perpétuer la tradition du hip-hop comme moyen de partager des **histoires de lutte** et d'attirer l'attention sur **des voix qui ne sont jamais entendues**. DDM a créé son propre gros son gras et croustillant avec une atmosphère dramatique et parfois abstraite.

La rappeuse Drowning Dog apporte une **énergie explosive** et une **gymnastique poétique** hautement passionnée et **anti-autoritaire** qui se connecte subtilement avec le **son sombre** de Malatesta, fortement influencé par Spectre et EL-P de Brooklyn et les **sonorités électroniques** de la *bass music*.

DDM est en tournée quasi permanente depuis 2009, donnant plus de 350 concerts en Europe, puis lance le label collectif E.K. Records à San Francisco et **organise des événements hip-hop internationaux** comme «Rap Militante Internazionale» à Milan et «Barrio Revolta» à Berlin.

« Sacco e Vanzetti » ft DUBAMIX & DAMAN // *Bandcamp*

DUBAMIX
Greg – contact@dubamix.net / www.dubamix.net / 06 81 85 51 65

L'1CONSOLABLE

L'1consolable **rappe**, sur de bons vieux *breakbeats hip-hop* teintés de *jazz*, de *blues* ou de *soul*, la **violence d'une société** qui la pratique au quotidien tout en la prêtant à ceux qui se retournent contre elle.

Après la publication en 2018 de «L'augmentation, un album dont vous êtes le héros», fable musicale interactive, L'1consolable publie début 2020 «Sauvage», album personnel et cri de rage qui va de la brutalité policière et coloniale à la sauvagerie libérale en passant par le rapport que l'on a aux animaux sauvages. Suit «Une autre fin du monde est possible», EP 5 titres sur les prods jazzy du talentueux beatmaker B.B.Z Darney en mai, puis «Capital Advisory», EP 6 titres en compagnie du rappeur Nada en novembre.

« Foutaises » ft. DUBAMIX // J'ai mes raisons // Freestyle tracklist feat Nada

DAMAN

Vocaliste prolifique depuis une dizaine d'années, tant en concerts, sound systems que dans les bacs, Daman sort son **premier album solo**, **Life, mi-2021**. Mixé au No-Joke studio à Paris, cet opus est backé par le groupe **ROOTS HERITAGE** qui accompagne **MAX ROMEO** lors de ces tournées.

La légende jamaïcaine chante d'ailleurs en featuring sur « Hurt », l'un des deux singles prometteurs déjà sortis de ce disque. **Reggae moderne décomplexé, instrumentations soignées et lyrics libertaires engagés sur le féminisme ou l'athéisme**... Voilà une position singulière sur la scène reggae française servie par une musique pleine de groove.»

« Sacco e Vanzetti » ft DUBAMIX & Drowning Dog // « Life » // «Hurt» ft MAX ROMEO

MANTIS (France)

«J'peux pas baisser les bras tant que j'ai l'poing levé»

Passionné de *Hip Hop*, Mantis écrit ses premiers textes dans les vapeurs de bombes des squats de graffeurs de **Metz**. Au travers de rimes ciselées, il nous partage son vécu, ses humeurs et sa **vision du monde**. Un rap «**classique**» qui ravira les fans de *Hip Hop* de la première heure

«Cagoule zapatiste» ft DUBAMIX // «Bandcamp

MAL ELEVÉ

Mal Élevé est l'un des chanteurs et fondateurs d'**IRIE REVOLTES**, groupe allemand qui a tourné à travers l'Europe pendant plus de 17 ans dans 24 pays, quittant la scène en 2017 avec une tournée d'adieu rassemblant plus de **60 000 personnes**.

Désormais sur la route en tant qu'artiste solo, Mal Élevé est bien plus qu'un chanteur qui crache ses rimes françaises et allemandes à un **rythme vertigineux** à base de *dancehall*, de *punk*, de *reggae* ou de *hiphop* - il est un **combattant** musical pour la solidarité et un **monde sans inégalité**.

« Solidaridad » feat DUBAMIX // *« Résistance mondiale »* // *« Non »* // *Site*

JOKE

Habitué aux tournées **internationales** et nourri de multiples influences, The Joke étend son **crossover** erroriste. Certains diraient «Citoyens internationaux», d'autres les qualifieraient de «Témoins d'une époque», le combo parisien surmonte les étiquettes pour offrir **une musique sans frontières**.

En 2019, **DUBAMIX** a remixé leur album «Lavoblaster» enregistré au Burkina Faso ; s'en est suivie une tournée explosive en France et dans les Balkans.

Site // *Album «Lavoblaster Remix»*

DUBAMIX
Greg – contact@dubamix.net / www.dubamix.net / 06 81 85 51 65

GÉ (LATWAL / CARTOUCHE / KOCHISE)

A 16 ans, Géraldine s'empare d'une basse et d'un stylo, pour former avec ses deux frères le groupe punk rock **Kochise**. Fin des années 90, elle découvre les rythmiques *country* et les pédales *fuzz* du *garage*, au sein du groupe **Turtle Ramblers**. Avec les filles de **Cria Cuervos**, toujours à la basse et au chant, c'est la **rage féministe** qui va suer dans un *hardcore* brut et sans fioritures. Puis en 2007 un peu de guitare rythmique et surtout du chant, au sein du groupe *punk rock mélodique* **Cartouche** . En 2014, alors que le 3e album de la formation vient de sortir, le premier 45T du duo électro dub **Latwal**, qu'elle a formé deux ans plus tôt avec **Junior Cony**, voit le jour, avec notamment la mise en musique de *Shtil Di Nakht*, la poésie de résistance en *yiddish* de Hirsh Glick. Un 4e album de Cartouche et deux productions de Latwal plus tard, **la Commune n'est pas morte** ..!

Exil // Latwal // Sample du «Chant des partisans yiddish» par Dubamix dans «Les p'tits tracts»

FRED ALPI

Musicalement et philosophiquement issu des **scènes alternatives européennes**, que ce soient celles du punk-rock français ou de la scène industrielle berlinoise, il a sillonné pendant plusieurs années les scènes d'Europe, notamment avec le groupe berlinois **SPRUNG AUS DEN WOLKEN** ou le combo *street-punk* parisien **BRIGADA FLORES MAGON, aujourd'hui avec THE ANGRY CATS**.

Polyglotte **internationaliste**, **activiste anarchiste**, professeur de Kung Fu et de Qi Gong, Fred Alpi exprime en paroles, en actes et en musiques des **convictions libertaires** éclairées par une **poésie directe, subtile et acérée**. Il est également traducteur et romancier, il rédigera notamment la préface de la traduction du livre de Franklin Rosemont, *Joe Hill. Les IWW et la création d'une contre-culture ouvrière et révolutionnaire.*

Site

MATHILDE FEBRER

Mathilde Febrer est une des rares **violonistes** de musique **classique** à jouer du **jazz** et bien sûr à **improviser**.

En parallèle du monde classique elle a accompagné des formations des plus divers comme celles de **CHARLES AZNAVOUR**, **CLAUDE BOLLING**, **LED ZEPPELIN**, **RENAUD**, **HENRI SALVADOR**, **SANSEVERINO**, **OLDELAF**, etc ....

Elle a également participé au onztet de violons jazz de **DIDIER LOCKWOOD**.

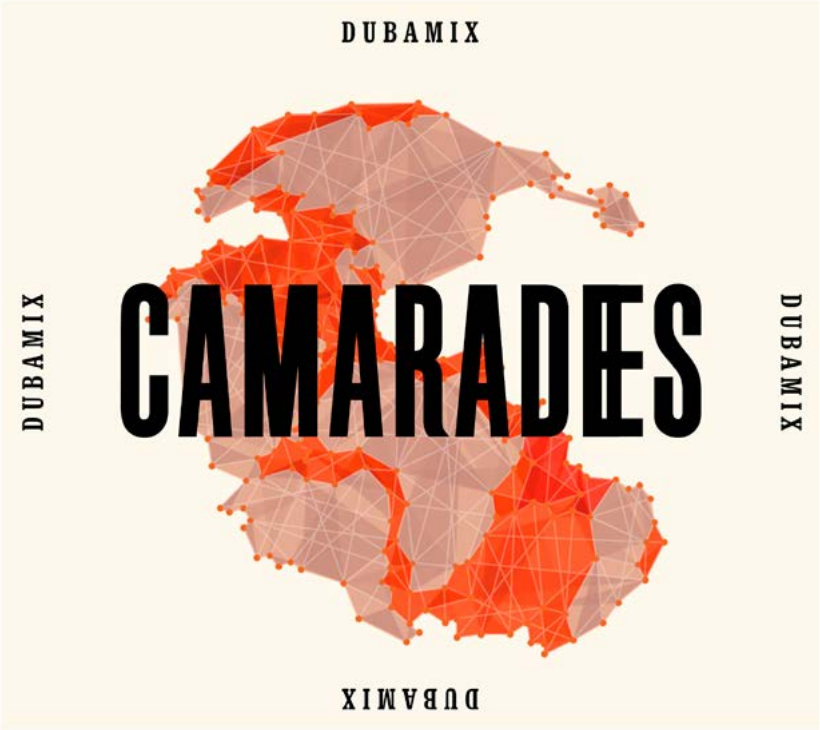
Solo sur «The Rebel Girl» et «Sacco e Vanzetti» de DUBAMIX // «Jeannette»

Vendredi 13 mars 2020 devait avoir lieu la «Release Party» de l'album «Camarades». Ce fut hélas le jour depuis lequel il fut impossible de faire des concerts de plus de 100 personnes pour raison sanitaire, Le concert a bien eu lieu, mais à huis clos, retransmis en live sur facebook, il est désormais en ligne sur youtube.

DUBAMIX
Greg – contact@dubamix.net / www.dubamix.net / 06 81 85 51 65

RETOUR SUR L'ALBUM «CAMARADES»

1 AN APRÈS SA SORTIE



STREAMING

https://dubamix.fanlink.to/camarades

ESPACE PRO

http://bit.ly/dubamix-camaradesPRO
Mot de passe : **dubamix_pro1936**

SAMPLES

Playlist des samples utilisés

https://dubamix.fanlink.to/samples-camarades

INTERVIEWS

https://www.dubamix.net/tag/interview/

REVUE DE PRESSE

https://www.dubamix.net/revue-de-presse-camarades/

PASSAGES RADIOS

Fip (FM, webradio reggae et électro) , France Inter, RFI, Radio Libertaire (Paris) , Radio Canut (Lyon) , RMP (Essonne), FPP (Paris), Radio Pulsar (Poitiers), Jet FM, Prun' (Nantes), Radio Diois (Drôme), Radio Campus Montpellier, Radio 666 (Caen), Wayo FM (Rochester, USA), Kboo FM (Portland, USA), Reactor 105 (MEX), CKIA FM (Québec), ...

DUBAMIX
Greg – contact@dubamix.net / www.dubamix.net / 06 81 85 51 65