

“CE QUE JE VEUX C'ÊTRE LIBRE, ET VIVRE SANS CONTRAINTE”

Trois ans après l'album “Pour qui sonne le dub” (Autoproduction, 2014), Dubamix revient avec un vinyle 2 titres explosif mélangeant dub, musiques traditionnelles et beats electro.

En créant ce Maxi “electro-dub-alternatif”, Dubamix a voulu s'associer aux voix des femmes qui se battent au quotidien contre les inégalités et les idées rétrogrades, intégristes et archaïques partout dans le monde.

Aux “P'tits tracts” (face A) évoqués par la résistante Lucie Aubrac répond l'appel de la combattante kurde Vivian Peyman, tandis que les airs yiddish contre la police et le tsar font écho au chant des partisans de Varsovie porté par la voix de Géraldine (Cartouche, Latwal). Puis c'est un morceau intimiste que l'on entend sur la face B, « Initials RBB », celui d'un père s'adressant à sa fille dont les battements du cœur à l'échographie donneront le tempo de ce stepper radical sorti tout droit d'une boîte à musique.

Au travers ces 2 titres, Dubamix s'inscrit à sa façon dans la longue tradition des chants révolutionnaires et exerce une fusion subtile de notes et d'idéaux, depuis l'utilisation de nombreux samples d'un répertoire musical sans frontières (Ennio Morricone, Serge Gainsbourg, Anton Dvorak, Giora Feidman, Baby Huey ...) jusqu'à l'esthétisme graphique si particulier de la pochette où se croisent les visages et les regards.

C'est cette détermination artistique et politique mêlée à une furieuse envie de skanker que l'on entend dans ce disque, donnant tout son sens mélodique à la phrase d'Emma Goldman “Si je ne peux pas danser, je ne ferai pas partie de votre révolution”.

15.03.17

VINYLE 10”

**MP3 /WAV
CD**

**dubamix.net
odgprod.com**



Tracklist

Face A : « Les P'tits Tracts » 4'23

Face B : « Initials R.B.B » 5'18

Crédits

Composition, programmation, échantillonnage, saxophone : **Greg**
Idées samples additionnels : **Fiffi**

Mixage : « Les P'tits Tracts » : **Vincent « Bonj » Hamm** « Initials R.B.B » : **Fede « Krak in Dub »**

Graphisme : **Alexandre Chenet**

Mastering : **DK Mastering**

Distribution numérique : **ODG** Disque sous **licence libre**
Creative Commons BY NC SA

TÉLÉCHARGER



<http://bit.ly/dubamix-maxi-pro>

MP3, Visuels HD, Livret
(24 Mo)

Promo/Presse :

contact@dubamix.net

Greg // 06 81 85 51 65

www.dubamix.net

Booking :

book@dubamix.net

Greg // 06 81 85 51 65

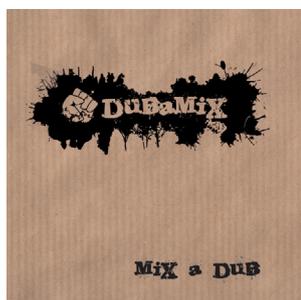
DUBAMIX

CONCERTS 2017

20 janvier **Habère Poche** (74)
21 janvier **Brescia** (IT)
22 janvier **Genève** (CH)
25 février **Paris** (75)
10 mars **Saint Astier** (24)
21 avril **Champs/Marne** (77)
22 avril **Cergy** (95)
12 mai **Louvain la Neuve** (BE)
13 mai **Plainfaing** (88)

DISCOGRAPHIE

Mix A Dub



2008 - 15 titres - 64 min

Pour qui sonne le dub



2014 - 15 titres - 64 min

Maxi Vinyle



2017 - 2 titres - 10 min

BIOGRAPHIE

2003. Le saxophoniste Grégory Benzekry, militant syndicaliste, veut partager son univers musical et son envie de se battre au quotidien : il décide alors de créer l'entité Dubamix. Influencé par le Reggae Roots et la Bass music, Dubamix alterne des rythmiques Steppa-dub, Electro-dub, Dubstep, Rockers, Drum'n'Bass, sur lesquelles s'accordent samples musicaux et politiques d'horizons variés. Dans sa volonté de briser les frontières musicales et géographiques, Dubamix fait résonner rythmiques puissantes et violon tzigane, oud arabe et clarinette klezmer, orchestre symphonique et chanson française, zorba grecque et soul new-yokaise, ...

2008. Premier album : « Mix A Dub ». On peut déjà y entendre les prémices de ce qui fera l'identité originale de Dubamix : le dub militant. Ponctué de samples musicaux, d'extraits de journaux-télévisés, de films et de discours politiques, cet album fait écho à celles et ceux qui se battent contre le système capitaliste et luttent pour une société égalitaire.

2011. Devant l'intérêt suscité par l'album et les différentes propositions de concerts, Greg fait alors appel à Buss (video-jockey) et Bonj (dubmaster) pour créer un live original dans lequel son et vidéos s'entrechoquent, ponctués de solos de saxophone et de mélodica nous ramenant à un univers plus intimiste. Accompagnés de Niko aux lumières, ils partent en tournée en France et en Europe, croisant ainsi la route de Brain Damage, Kanka, Zenzile, The Herbalizer, Les Têtes Raides, Lyricson, Iphaze, La Caravane Passe, Missil, Zoufris Maracas, ...

2014. Greg compose l'album « Pour qui sonne le dub » dont les premiers mots "C'était la première heure de gloire de la révolution" associés à l'univers graphique d'Alexandre Chenet qui rejoint l'équipe, donnent le ton d'un album brisant les barrières temporelles pour faire entrer en résonance luttes passées et résistances actuelles sur fond de dub enivrant. Salué par la presse musicale (sélection « Les indispensables » de Francofans, Longueur d'ondes, Culture Dub, Reggae.Fr, La Grosse Radio, ...), cet album sera non seulement diffusé sur les ondes FM (France Inter, Nova, Radio Libertaire, FPP, Radio Mille Pattes, ...), mais aussi dans la rue, lors des manifestations contre l'austérité, le racisme, la loi travail, à Paris, Marseille, Lyon, ...

2017. Dubamix revient avec un vinyle 2 titres explosif mélangeant dub, musiques traditionnelles et beats electro et s'associe aux voix des femmes qui se battent au quotidien contre les inégalités et les idées rétrogrades, intégristes et archaïques partout dans le monde. Au travers ce Maxi, Dubamix s'inscrit à sa façon dans la longue tradition des chants révolutionnaires et exerce une fusion subtile de notes et d'idéaux. C'est cette détermination artistique et politique mêlée à une furieuse envie de skanker que l'on entend dans les compositions de Dubamix, donnant tout son sens mélodique à la phrase d'Emma Goldman "Si je ne peux pas danser, je ne ferai pas partie de votre révolution".

Promo/Presse :

contact@dubamix.net
Greg // 06 81 85 51 65

www.dubamix.net

Booking :

book@dubamix.net
Greg // 06 81 85 51 65